

Das LOUNGE LIVE PROJECT

DJ Rupen K. Gehrke

& Florian Sagner, Trompete, Percussion

RUPEN K. GEHRKE ist mit Hingabe DJ. Er hat in vielen Städten Deutschlands in Clubs und Discotheken und auf vielen verschiedenen, privaten wie geschäftlichen Veranstaltungen aufgelegt. Flexibilität zwischen kleinen und großen Festen und Veranstaltungen mit Gästezahlen von 80 bis 4.000 ist seine Spezialität.



Zur Person

- Offene, leicht zugängliche, kommunikative Persönlichkeit (Kölner)
- Sympathische, attraktive Erscheinung
- Flexibilität, in Hinsicht auf Publikum und Veranstalter
- Routiniert und souverän in sogenannten Streßsituationen

Professionelles

- 20 Jahre Erfahrung mit verschiedenen Formen von Events: Einzelevents, serienmäßige Veranstaltungen, kontinuierliche Engagements in Diskotheken
- Fähigkeit, vage Kundenideen zu verstehen und umsetzen
- vorzügliche Kenntnisse in vielen Musikstilen
- Professionelle Präsenz am Mikrofon
- Planung mit dem Veranstalter, individuelle Programmgestaltung
- Kooperation mit anderen Künstlern

Musikstile

Durch seine langjährige Erfahrung als Musiker und DJ und sein leidenschaftliches Interesse an der Musik ist Rupen sehr flexibel in fast allen Musikrichtungen:

- Soul und Funk der 60-er bis 80-er Jahre
- Lounge bis Electronica
- Jazz, als ehemaliger Jazzmusiker „easy jazz“
- Ethno - African, South African (Samba, Salsa, Tango)
- Französische Popmusik
- Worldmusic (siehe auch Jalla-Party)

Das LOUNGE LIVE PROJECT | 2

Produktionen

- 2001 | Remix Tough Guy,
aus dem ARD Titelsong zum Fernsehspiel Herzrasen
- 2001 | Älternabend im Wirtshaus im Schlachthof, München, bis Mitte 2005
- 2002 | Django Reinhardt Remixes
- 2003 | Live mit dem Markus Reinhardt Ensemble
- 2004 | Solex Mechanics CD
- 2004 | Jalla Party“ WorldMusic im Völkerkundemuseum
- 2004 | Tango Fusion Club im Funky Kitchen
- 2005 | Remix Projekt mit A. Schilling für Tango Fusion Club CD Vol. 1
- 2006 | Remix von Carlos Gardel Per Una Carbeza für Tango Fusion CD Vol. 2
- 2007 | Remix Projekt Pata Pata Miriam Makeba mit DJ Suro (Hamburg)
- 2007/2008 | Zusammenarbeit mit Florian Sagner
- 2008 | Compilation der JALLA-PARTY, CD in Vorbereitung

Referenzen 2007

- Incentive, Kingston, Innsbruck
- Gala der Jahresbesten, Gothaer, München
- Incentive, Unternehmensberatung Dröge, Palma de Mallorca
- BMW IT- Messe, München
- Fest Stadtparkasse, München, im Tal
- EIBC Solar AG Event, Garmisch-Partenkirchen
- 10-Jahres Feier, BioM Biotech Cluster Development GmbH
- ZIST Kongress 2007, Garmisch-Partenkirchen
- Weihnachtsfeier, BJV-BSW Bildungs- und Sozialwerk
- Weihnachtsfeier, P+Z Engineering GmbH, München
- Weihnachtsfeier, Net Ap
- PIN Event in der neuen Pinakothek
- Kesselhaus-Eröffnungs- und Sylvester-Event, Kolbermoor
- Jalla-Party, Völkerkundemuseum, München und AMPERE-Club München
(siehe www.jalla-party.de)

Das LOUNGE LIVE PROJECT | 3

FLORIAN SAGNER spielt seit seinem 9ten Lebensjahr Trompete.

- Mit 14 Trompetenunterricht bei Wolfgang Siegert, 1. Trompeter des Augsburger Symphonieorchesters.
- Ab 16 Jahren Selbststudium in Percussion (Congas) und später Workshop bei Giovanni Hidalgo und einige Lektionen auf Cuba (Havanna).



- Von 1992 – 1998 Studium an der Musikhochschule Mozarteum der Stadt Salzburg im Fach Konzerttrompete, mit Diplom bei Professor Hans Gansch, Solotrompeter der Wiener Philharmoniker.
- Meisterkurse für Trompete in Jazz und Klassik bei Bo Nilsson (Schweden), Pierre Thibeaut (Paris), Bobby Shew (USA), Clarke Terry (USA), Allen Vizzutti (USA), Günter Betz (Germany), Malte Burba (Germany) und an der Trompetenakademie (Bremen).
- Gründungsmitglied der Stimulators und fortan viele Konzerte in ganz Europa auf namhaften Festivals.
- Beginn des eigenen Tonstudios (Salemstudio) und nach 2 Jahren Studiofusionierung mit Uli Lehmann.
- Erster Platz beim Preis der Deutschen Schallplattenkritik.
- Filmmusikproduktionen (Ein Fall für Zwei), Werbefilme u.a. für Firma Linde, Siemens, ETB (spanisches Fernsehen) und MDR (Mitteldeutscher Rundfunk).
- Stimulators- und eigene CD-Produktionen.
- Zusammenarbeit mit Omar Belmontes Latin Groove Band und dem Murga Ensemble (Argentinische Strassen Samba) der Latin Groove School.
- Engagement als Vorgruppe (The Stimulators) von James Brown für die Konzerte in Europa und Besuch dessen Managements Intrigue Music in New York.
- Erneute Konzerte mit James Brown.
- seit 2006 Artist, Produzent und Composer für Cafe ´Del Mare mit eigenem Lounge Projekt.
- 2008 CD Veröffentlichung auf Launge Sampler von Claude Call (Budda Bar)

Discographie:

- 1996 Live im Feuerwerk „Coxstone“
- 1997 Quasisoso
- 1998 Stimulators „Voodoo Swing“
- 2000 Stimulators „Secret Mission“
- 2000 Orgelhorst
- 2002 Stimulators „Pirate Music“
- 2003 Strangejah Cole with King Banana „Dramatic“
- 2003 Blue Killa „Back To Skatalonia“
- 2004 Stimulators „Live and Direct“
- 2004 8 Seasons „square two“
- 2004 8 Seasons „square four“
- 2005 Stimulators „Spin“
- 2005 8 Seasons „square five“

Das LOUNGE LIVE PROJECT | 4

2005 Srange Jah Coole „Peter and Paul“
2006 Jamaram „Ooku Chaka“
2006 Café Del Mare „Dreams Four“

DAS LOUNGE LIVE PROJECT

Coole, groovige, live gemixte Beats von DJ Rupen –
kombiniert mit Live-Improvisationen an der Trompete von Florian Sagner.
Von Bossa bis NuJazz, von groovy bis funky –
immer stilsicher.

Web

Rupen K. Gehrke: www.ceremonieservices.com
www.jalla-party.de

Florian Sagner: www.florian-sagner.de